



REPLANTING CULTURE

Friederike Schorling, *Mezzosopran* | Julia Hebecker, *Flöte*

Replanting Culture ist ein im Zuge der Corona-Pandemie 2020 entstandenes Ensemble der Hamburger Sängerin Friederike Schorling und der Berliner Flötistin Julia Hebecker. Gemeinsam pflanzen sie neue, gattungsübergreifende Denkweisen, lösen Traditionen auf und zeigen, dass große Orchester- und Chorwerke auch in kleiner Besetzung aufführbar sind – mit brennender Leidenschaft für das gemeinsame Musizieren, blindem Vertrauen auf der Bühne, geschickten Arrangements und der Inspiration aus ganz verschiedenen Welten.

Der Erhalt musikalischen Kulturguts, vor allem größerer Werke, die aufgrund von Social Distancing nicht gespielt werden können, aber traditionell zu einer Saison gehören, ist ein großes Anliegen des Ensembles. Langjährige Chor- und Orchestererfahrungen und internationale Konzerttätigkeit der beiden Musikerinnen ermöglichen dabei eine breite Repertoirekenntnis.

Durch gemeinsames Hören von und Austauschen über Musik Verbindungen zwischen Werken zu ziehen, wo scheinbar keine sind, und damit die Gattungsgrenzen zu sprengen, ist Ausgangspunkt für den Entstehungsprozess. Teile des Weihnachtsoratoriums Johann Sebastian Bachs in Kombination mit verschiedenen Adventsliedern und einem Lied von John Dowland, arrangiert nach dem Vorbild Benjamin Brittens, bildeten das Pilotprojekt, welches im November 2020 in Kooperation mit der Kantorin der Hamburger St.-Pauli-Kirche Tina Schneeweiß erfolgreich stattfand.

Aktuell arbeitet Replanting Culture an einer kleinstbesetzten Umsetzung der Bach'schen Passionen. Einer ungewöhnlichen Kombination beider Werke unter Einfluss weiterer Klänge wird die sich hervorragend ergänzende Mischung aus den Klangfarben von Gesang, Flöte und Orgel entgegengesetzt.

Stand: Januar 2021